

Formation - Postures d'animateur·trice et techniques d'animation

Cette formation vise à connaître les fondamentaux de l'animation pour mener à bien sa mission.

Posture d'animateur·trice

CODE : 8260 | Mise à jour : 19/02/2021

Objectifs

- Définir le rôle et les postures d'un·e animateur·trice
- Être capable d'identifier les caractéristiques et besoins des publics et d'adapter son animation au public concerné
- Connaître des techniques d'animation pour favoriser l'expression dans un groupe

Contenu de la formation

Être animateur
Rôle et postures d'un animateur
Connaître son public et adapter son animation avec des publics différents
Représentations sur le ou les publics
Caractéristiques et besoins spécifiques des publics
Techniques d'animation pour favoriser l'expression et l'argumentation
Le théâtre forum
Débat mouvant ou rivière de doute
World café
Débat avis contraires

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

Evaluation des résultats

- Mises en situations
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Questions écrites ou orales

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

stagiaires, professionnel·le·es, bénévoles (adultes ou jeunes adultes) devant exercer des missions d'animation. Maximum 14 stagiaires

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

DURÉE

2 jours (14 heures)

SESSION INTER

Aucune session n'est actuellement programmée

SESSION INTRA

Nous consulter

Taux de satisfaction des stagiaires :

0% ()



Hélène Yviquel

Formatrice Consultante diversité et communication relationnelle

La Tribu des Homards

Formation Softs Skills, Diversité et Inclusion,
Techniques d'animation au service de la posture professionnelle

📞 06 64 94 96 31

✉️ helene@la-tribu-des-homards.fr